

2018 DE WIJNWERELD HAALT WEER EVEN ADEM



Guido Francque

Na het magere en moeilijke 2017 kiest Moeder Natuur dit jaar de kant van de wijnbouwers en zo wordt 2018 het jaar van de overvloed, een boerenjaar, zowel in kwaliteit als volume. Maar wie wat verder kijkt, moet toch vaststellen dat 2018 een jaar is met twee gezichten: het ene zongebakerd en het andere kletsnat.

GBLALE CIJFERS *

De Organisation Internationale de la Vigne et du Vin (OIV) schat de wereldwijde productie in 2018 op 279 miljoen hectoliter (mhl), 13% meer dan in 2017.

Italië (48,5 mhl) spant wederom de kroon als grootste producent, voor Frankrijk (46,4 mhl) en

Spanje (40,9 mhl). De klassieke tripartite moet nog niet meteen vrezzen voor haar plaatsen want nummer vier volgt op ruime afstand: de VS met 23,9 mhl. De gouden medaille voor de grootse wijnconsumptie hangt dan weer wel rond de hals van de Amerikanen (32,6 mhl), en dit al onafgebroken sinds 2011, gevolgd door Frankrijk (27 mhl),



** De globale statistieken zijn schattingen uit de rapporten van het OIV op 26 oktober en 19 november 2018 en up-to-date op het moment van schrijven. Meer info en recente cijfers op www.oiv.int*

05

Wine & drinks

Italië (22,6 mhl) en Duitsland (20,1 mhl). De totale consumptie wereldwijd tikt af op 244 mhl, ruim onder de globale productie, en dus dijt de wijnplaspog steeds verder uit.

Het globale wijngaardareaal stagneerde rond 7,5 miljoen hectare met het grote China (870.000 ha) op een stevige tweede plaats, netjes tussen Spanje (967.000 ha) en Frankrijk (786.000 ha). Qua druivenproductie echter laten de Chinezen de rest van de wereld ver achter zich; niet minder dan 19% van de druiven wereldwijd is afkomstig uit China, meer dan de nummers twee (Italië) en drie (VS) samen. Als wijnproducenten en -consumenten bekleden de Chinezen ondertussen respectievelijk de zesde en de vijfde plaats, en zo worden ze langzaam incontournable ...

FRANKRIJK

Que du bonheur bij onze zuiderburen, want de productie steeg met maar liefst 27% ten opzichte van het geplaagde 2017. Feest in Champagne en Bourgogne, waar al luidop de vergelijking wordt gemaakt met het mythische 1947. Het seizoen begon met natte voeten in de lente, maar een zeer zonnige, warme en droge zomer met relatief koele nachten resulteerde in hoge kwaliteit en uitbundige hoeveelheden, een zeldzame combinatie. In de Côte des Bar en Côte de Nuits werd het echter een feestje in mineur na de passage van enkele hevige lokale hagelbuien.

Ook quasi perfecte omstandigheden in de Elzas, al werd het bijna te heet onder de voeten van de typische cool climate-druivensoorten. Net